

# Hommage au Professeur Anne DE BECKER lors de ses funérailles en mai 2009

Prof. M. Crommelinck  
Président du département de physiologie et de pharmacologie

Anne De Becker née à Schaerbeek le 8 août 1933, est décédée aux Cliniques universitaires St Luc à Woluwe-Saint-Lambert le 5 mai 2009. Son père est 'Mort pour la Belgique' sur le front de la Meuse aux premiers jours de la deuxième guerre mondiale. Sa mère restée veuve assura seule son éducation. Après ses études primaires et secondaires chez les Dames de Marie de la Chaussée d'Haecht, elle s'inscrivit à la Faculté de Médecine de l'Université catholique de Louvain, à la surprise de ses enseignantes qui, à cause de son amour des langues grecques et latines, voyaient en elle une future éminente latiniste. Elle combina ses études de médecine avec un travail de recherche dans le laboratoire de Physiologie, dirigé alors par le professeur Joseph-Prosper Bouckaert, où sous la conduite du Pr Xavier Aubert, elle mena des études sur la mesure de la transformation de l'énergie métabolique en la force de contraction musculaire. Ces travaux ne l'empêchèrent pas de faire de brillantes études médicales qu'elle termina en 1958, non sans s'être mariée en 1957 avec Théophile Godfraind. Lors de son examen d'obstétrique, le Professeur se réjouit de voir que sa grossesse ne réduisait en rien son potentiel intellectuel !

En 1958, elle rejoignit avec son mari l'Université Lovanium au Congo Belge où elle participa activement au développement de l'enseignement médical au titre d'assistant chargé d'enseignement. Elle se consacra avec son mari à l'étude de facteurs ioniques influençant la réponse aux agents pharmacologiques, travaux qui ouvrirent la voie à la découverte à Louvain par T. Godfraind des bloqueurs des canaux calcium voltage-dépendants. Dès son retour en Belgique en 1963, elle fut nommée assistant au Laboratoire de Physiologie de l'UCL et démarra un programme de recherche sous la direction du professeur Xavier Aubert. Femme de science, elle sut développer une démarche expérimentale rigoureuse, approfondissant les questions abordées avec une ténacité sans égal. Jamais satisfaite des données, elle avait le souci de mettre en place les contrôles les plus rigoureux. Après avoir défendu en 1973 une thèse d'agrégation de l'enseignement portant sur la restauration post-tétanique du muscle strié, thermogénèse et fluorescence, elle fut nommée dans le corps académique de la faculté de médecine de l'UCL et enseigna, en cours magistraux, la physiologie générale aux étudiants de médecine et de dentisterie. Pendant toute sa carrière, elle aura le souci de développer et d'assurer personnellement les travaux pratiques de physiologie, convaincue que la formation de futurs médecins doit prendre appui non seulement sur des concepts théoriques mais également sur un contact avec la matière vivante elle-même et sur cette rigueur et cette attention soigneuse que l'étudiant doit apporter aux procédures mises en œuvre dans ces travaux pratiques : la médecine est bien une science et un art. Elle développa des Séminaires consacrés à l'étude de la théorie du chaos et à son application en Physiologie et rédigea un syllabus destiné à ses étudiants dans lequel elle insiste sur l'importance des conditions initiales dans le développement d'un processus biologique. Comme le rapporte le Professeur JL Balligand, ses anciens étudiants gardent d'elle le souvenir d'une personne accueillante et d'une grande pédagogue.

Lors de la cérémonie de son éméritat en 1993, le doyen Cassiers affirma qu'elle était au premier rang de la course pour l'égalité en capacité et en droit des femmes par rapport à leurs collègues masculins. Il proclama que scientifique et enseignante universitaire, elle avait assuré aussi, sans réserve, ses rôles d'épouse et de mère de famille.

Scientifique rigoureuse et passionnée, elle avait une vraie culture d'humaniste. Femme de grande culture en effet, elle savait partager ses passions pour l'art, que ce soit la musique de Bach ou de Wagner, qu'elle connaissait particulièrement bien, que ce soient les arts plastiques... et je puis évoquer les longues conversations que nous avions autour de la gravure, de la peinture, des primitifs flamands jusqu'à la peinture contemporaine. Avec Théo, nous partagions notre passion commune pour Alechinsky, Dotremont et le mouvement Cobra. Comme son maître Xavier Aubert, elle avait également un grand amour des beaux livres. Elle était toujours tellement juste dans ses commentaires, appréciations, ses avis.

Elle avait aussi le souci des plus faibles. Pendant ses Humanités, elle s'est dévouée comme monitrice des Stations de Plein Air de l'abbé Froidure. A Lovanium, elle secondait les Auxiliaires Féminines internationales dans l'éducation des épouses des étudiants congolais. Elle avait privilégié le champ de l'éducation sexuelle de ces femmes mariées qui étaient ignorantes de leur propre anatomie. A celles qui étaient rejetées par la famille de leur mari, parce qu'elles ne mettaient au monde que des filles, elle expliquait patiemment que c'était le père et non la mère qui est responsable du sexe de l'enfant. Pour ces femmes peu instruites, elle avait rédigé un document explicatif sachant que leurs époux en prendraient connaissance. Ce milieu étudiant lui voua une grande amitié. Dès son retour en Belgique, elle oeuvra dans la discrétion pour aider les plus démunis.

Pour le Prorecteur honoraire Meulders, elle a été fidèle toute sa vie à tous ses idéaux, et elle avait visé haut. Selon lui, quel exemple elle laisse aux autres!

Bref, femme de science et de culture, enseignante soucieuse de la transmission aux jeunes générations, elle fut une figure d'un grand humanisme. Mère et épouse, elle sut réaliser cet équilibre impossible entre le souci des plus proches et les exigences du métier universitaire. Jusqu'au dernier moment de sa vie, elle suivit son précepte majeur: "Il ne faut regretter que ce que l'on n'a pas donné".

Les messages de condoléances reçus de Belgique ou de l'étranger montrent que tous ceux qui l'ont connue gardent d'elle le souvenir d'une très grande dame.